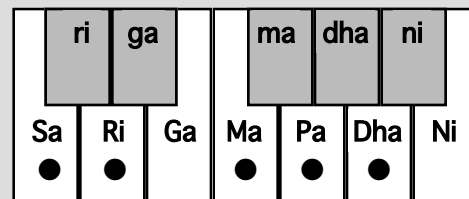


検索 新規 全体 ソート

ドゥルガー(ビラーワル系)

Durga (Bilaval That)

दुर्गा (बिलावल थाट)



△=まれに使用

分類= Audav-Audav

演奏時間帯= 夜第2節

タートThat= Bilaval

Jati 5-5

上行= Sa Ri Ma Pa Dha Sa'

Aroha
下行= Sa Dha Pa Ma Ri Sa

Avaroha

サレマバダサ'

サ'ダバマレサ

CDFGAC'/C'AGFDC

西洋音名

ドレファソラド'

ド'ラソファレド

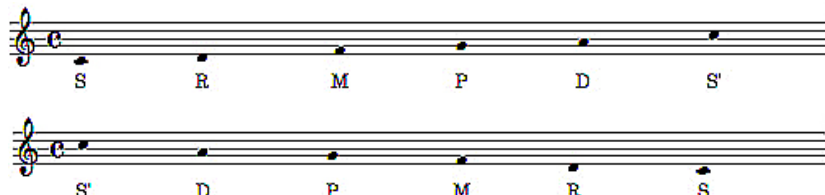
タンブラー調弦

主要音= Ma

副主要音= Sa

Vadi

Samvadi



特徴的な音の動き(パカル)

P, MP, DMR, P, MPDS', D, PD,M, RS

音の動きの例(チャラン)

出典文献 *Sruti Vilas*

SDSRMPDMPD, MRS, MRP, MPD, MPD, S'D, P, MPD, MR, MR, DS, SRP, MPDM, RP, DMP, S'D, R'S'D, MDP, MR, S, MRP, D, MP, D, MR, S'D, R'S', MPDS', S'DR'S', M'R'S', DS'DP, DMP, MR, S, RP, MPD, MR, MR, DS, RMPDS', DS'DR', PDS', R'R'S'D, S'S'DP, DDPM, PPMR, MMRS, DS, MRP, MPD, S'D, MPD, MR, S, RP, MD, PS', DR'S', PDS', MPD, RMP, DMR, PMRS, RP, MRS, P, MP, DMR, P, S'D, S'R', PD, MR, S, PMP, D, MR, RS, S'DS', R'DS', PD, MRP, MPD, S', S'R', DS', S'R', M'R'DS', PDS', D, MR, R'DS', PD, MR, P, MPDP, MR, P, PDM, RP, M, R, SRS, S'D, S', R'DS', DS'DR'S', D, MPD, MR, P, MPDS', R'S'DP, R, P, MD, PS', DS'R'M'R', DR'S', R'S', DP, S, RMPD, MPD, MR, SDS, MR, PM, DP, S'D, S', MPDS', R'M'R'S', DS'R'S', D, MPD, DMR, MPD, MR, PMR, S, RMPD, MPD, S', R'S', DP, M, RS

備考

「Vadi=Pa、Samvadi=Sa。近年になってカルナータカ音楽から借用されたと思われる」 RAGANIDHI 2

使用される演奏ジャンル

カルナータカ音楽近似ラーガ

Suddha Saveri

内在感情

音源

要チェック

ランキング

出典文献 *Sruti Vilas*(P81)、*Rag-Bodh1*(P75)、*RAGANIDHI 2* (P48)、*Kramik Pustak-Malika 5* (P204)