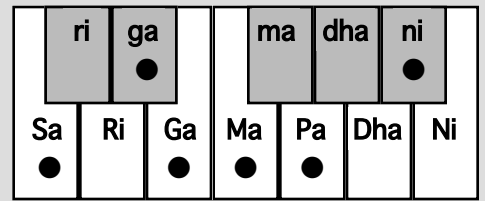


検索 新規 全体 ソート

ジョーグ

Jog

जोग



△=まれに使用

分類= Audav-Audav

演奏時間帯= 夜第2節

タートThat= Khamaj

Jati 5-5

上行= Sa Ga Ma Pa ni Sa'

Aroha  
下行= Sa' ni Pa Ma Ga Ma ga Sa

Avaroha

サガマパニトサ'

サ'ニトバマガマガトサ

CEFGB♭C'/C'B♭GFEFEB♭C

西洋音名

ドミファソシド'

ド'シトソファミファミトド

タンプラー調弦  
PSSS 主要音= Sa 副主要音= Pa  
Vadi Samvadi



特徴的な音の動き(パカル)

S, PnPS, GMPMG, SgS

音の動きの例(チャラン)

出典文献 *Sruti Vilas*

S, GMPMG, SgS, PnPS, SG, GM, MP, MG, SgS, nPS, nS, gS, nP, S, SGMPGMPn, MG, SgS, nSG, GM, GMP, GMPn, PnPMG, MG, SgS, GMP, n, nP, S', nP, MG, PM, nP, S', Pn, MP, GMP, GMgS, nPS, SGMP, nPS'nS', ng'S', Pn, g'S', S'G', G'M', S'g'S', PS', nP, GMn, nPMPGM, PMG, Mg, S, GMP, GMG, SgS, SG, GM, MP, Pn, MPS'n, nMP, GM, SPM, SgS, SGMP, GMP, PS'nS', ng'S', PS'nP, GM, nP, MP, GM, PMG, PMGMg, SgS, SGMPn, PS', S'G', G'M', S'g'S', S', S'nP, nnPM, PMG, PnMP, GM, S'g'S'nS', PnMP, GM, G, g, nS

備考

「上行でGa、下行でgaが使われる」 *Sruti Vilas*  
「Bilaval That、Shadv-SampurnaのJogもある。Ni Sa, Ga, Ga, Ma Pa, Ma Ga, Pa Dha, Ni Pa, Sa'/Sa' Ni, Dha Pa, Pa Dha, Ni, Pa, Ga Ma, Ma Ri Sa」 *RAGANIDHI 2*

使用される演奏ジャンル  カルナータカ音楽近似ラーガ

内在感情

音源

要チェック

ランキング

出典文献 *Sruti Vilas(P98)*、*RAGANIDHI 2 (P170)*