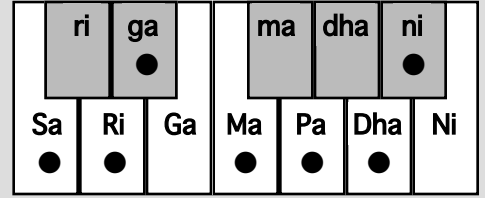


検索 新規 全体 ソート

カーフィー

Kafi

काफी



△=まれに使用

分類= Sampurna

演奏時間帯= 深夜

タートThat= Kafi

Jati 7

上行= Sa Ri ga, Ma, Pa, Dha ni Sa'

Araha
下行= Sa' ni Dha, P, Ma, ga, Ri, Sa

Avaroha

サレガ♭、マ、パ、ダニ♭サ'

サ'ニ♭ダ、パ、マ、ガ♭、レサ

CDE♭, F, G, A♭ C'/C' B♭ A, G, F, E♭, D, C

西洋音名

ドレミ♭、ファ、ソ、ラシ♭ド'

ドシ♭ラ、ソ、ファ、ミ♭、レ、ド

タンブーラー調弦
PSSS 主要音= Pa 副主要音= Sa
Vadi Samvadi



特徴的な音の動き(パカル)

SSRR, gg, MM, P

音の動きの例(チャラン)

出典文献 *Sruti Vilas*

SnDS, RRg, MP, RMPDMPgR, gRnD, S, SR, Rg, gM, MP, DnMP, DnS', nD, RMP, DMP, gR, DMPDn, MP, PD, Dn, S', S'nDP, MMPDNS', R'nDP, MPDP, MgR, g, SR, nDS, nDS', PDP, DS'D, R'g'R', DS'R'g'R'S', RMPnDP, MgR, RPMPMgRS, S, RRg, S, RP, M, PDnS', nDPMg, R, RnDnPDMP, MgMP, M, Sn, SgRMgRS, S, RR, g, SRM, S, RRg, SRP, M, PDnS', gMPDnS', R'g'R'S', nDP, S', g'g'R'S'R'R'S'n, S'S'nD, nnDP, M, PD, NN, S', NNS'R'S'nD, g'R'nS', R'nS'nDP, MPDP, gR, MgRS, SgRg, SRP, D, MP, gR, MgRS, RPMPMgRS, DnPDS'nDP, DMPDS', S', DS', R'g'R'S', R'nDS', NNS'R'nnDP, SRMPDn, DMPgR, MgRS

備考

「上行時、ティーヴラGa、ティーヴラNiをまれに使うと美しい」 *Sruti Vilas*

使用される演奏ジャンル カルナータカ音楽近似ラーガ

Kafi

内在感情

音源

要チェック

ランキング

出典文献 *Sruti Vilas*(P7)、*Rag-Bodh1*(P65)、*RAGANIDHI 3*(P2)、*Kramik Pustak-Malika 1*(P51)、*Kramik Pustak-Malika 2*(P1317)