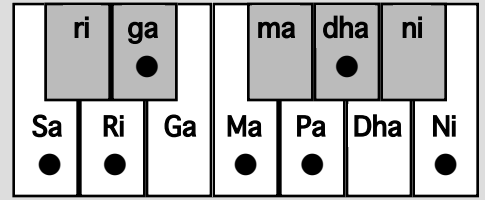


検索 新規 全体 ソート

キルヴァーニー

Kirvani

किर्वाणी



△=まれに使用

分類= Sampurna

演奏時間帯= 夜第3節

タートThat=

Jati 7

上行= Sa Ri ga Ma Pa dha Ni Sa'

Aroha
下行= Sa' Ni dha Pa Ma ga Ri Sa

Avaroha

サレガ♭マバダ♭ニサ'
サ'ニダ♭バマガ♭レサ
CDE♭FGA♭BC'/C'BA♭GFE♭DC

西洋音名
ドレミ♭ファソラ♭シド'
ド'シラ♭ソファミ♭レド

タンブラー調弦 主要音= Ri 副主要音= Pa
Vadi Samvadi



特徴的な音の動き(パカル)

RgR, gMPdP, RgR, PdS'R', NdP, MgR, S

音の動きの例(チャラン)

出典文献 *Sruti Vilas*

S, RgR, gMPdP, RgR, PdS', PdR'S', NdP, MgRS, NSRgR, PdP, dPMgR, RgRS, SR, Rg, MP, dP, dR'S', NdP, dP, MgR, gRS, PdS', S'R'g'R', dP, RgMP, dPMgR, gRS, dS, RgMgRS, NSRgR, S, RgMP, dNS', R', S'NdP, MPdP, MgR, gRS, PdSRgR, gMP, dP, RgMPdP, PdR'S', Pg'R'S', R'S'NdP, M, dPM, dPMg, P, MgR, RgR, S, SRgMPdNS', NS'R', S'NdP, dPMgR, PMg, RS, PdS', PdR', S', Pd, S'R'g', g'R'S', dS', dR'S', NdP, MPdP, MgR, RgMP, dP, MgR, gRS, RgMgRS, RgMP, dNS'NdP, PdPMgMgR, R'S'N, dNdP, MP, MPdNS', S'R'g'R'S', PdR'S', NS', dN, Pd, MP, gR, dPMgRS, dSRgR, PdP, R'g'R', PdPdR'S', NdP, dPMgR, MgRSNS

備考

ヒンドゥスターニー音楽でもよく演奏されるようになったカルナータカ音楽のラーガ。

使用される演奏ジャンル 声楽

カルナータカ音楽近似ラーガ

Kirvani

内在感情

音源

要チェック

ランキング

出典文献 *Sruti Vilas(P364)*, *RAGANIDHI 3 (P47)*