

検索

新規

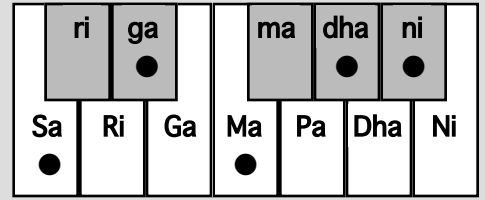
全体

ソート

マールカウンス

Malkauns

मालकौंस



△=まれに使用

分類= Audav-Audav

演奏時間帯= 夜第3節

タートThat= Bhairavi

Jati 5-5

上行= ni Sa, ga Ma, dha, ni Sa'

Aroha  
下行= Sa' ni dha, Ma, ga Ma, ga Sa

Avaroha

ニ♭サ、ガ♭マ、ダ♭、ニ♭サ'

サ'ニ♭ダ♭、マ、ガ♭マ、ガ♭サ

B♭C, E♭F, A♭, B♭C'/C'♭♭A♭, F, E♭F, E♭C

西洋音名

シ♭ド、ミ♭ファ、ラ♭、シ♭ド'

ド'シ♭ラ♭、ファ、ミ♭ファ、ミ♭ド

タンプラー調弦  
MSSS

主要音= Ma

副主要音= Sa

Vadi

Samvadi



特徴的な音の動き(パカル)

Mg, Mdnd, Mg, S

音の動きの例(チャラン)

出典文献 *Sruti Vilas*

nS, dnS, gM, gS, nS, gMd, Mdnd, Mg, Md, gMg, M, Sg, MgS, SgMd, ndn, d, gM, dM, nd, Mg, SgMg, SnS, SgMdnS', dnS', nS', g'S', nd, Mdnd, M, gMdgMd, gMg, SgMg, S, dnSgMg, S, S', S'ndMgS, nS, dnS, M, Mg, ndMg, S', ndMd, nd, Mg, g'S'nd, Mdnd, Mg, dMg, Mg, M, Mg, S, SnS, dnS, gM, d, MdM, ndM, gMdgM, gS, nSgMd, gMdnS', g'nS', dn, Md, gM, Sg, Mnd, S'n, g'S', g'M'g'S', S', dnnS', S'M'g'M', S'g'S', dnS', nd, Mdnd, gMd, gMd, Mnd, MS'n, dnd, gMg, SgMgS

備考

『*Sruti Vilas*』では、マールカンスMalkansという表現を使っているが、マールカウンスMalkaunsが一般的。

「マールコーシュ(Malkosh)、マールヴカウシク(Marvkaushik)とも呼ばれる」*Tan-Malika 2*

使用される演奏ジャンル  カルナータカ音楽近似ラーガ

内在感情 Vir

音源

要チェック  ランキング

出典文献 *Sruti Vilas*(P25)、*Kramik Tan Alap 3*(P303)、*Rag-Bodh3*(P41)、*Rag-Bodh5*(P149)、*Tan-Malika 2*(P159)、*Kramik Pustak-Malika 3*(P644)