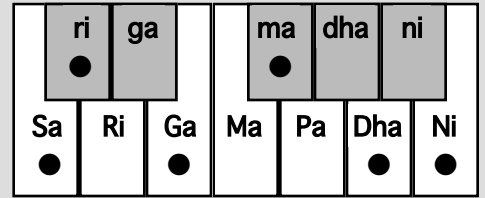


検索 新規 全体 ソート

マールワール

Marva

मारवा



△=まれに使用

分類= Shadv-Shadv

演奏時間帯= 日第4節

タートThat= Marva

Jati 6-6

上行= Dha Ni ri Ga ma Dha Ni Dha Sa'

Arroha
下行= Sa' Ni Dha, ma Ga ri Sa

Avaroha

ダニレ♭ガマ#ダニダサ'

サ'ニダ、マ#ガレ♭サ

ABD♭EF#ABAC' / C'BA, F#ED♭C

西洋音名

ラシレ♭ミファ#ラシラド'

ド'シラ、ファ#ミレ♭ド

タンプラー調弦
DSSS 主要音= ri 副主要音= Dha
Vadi Samvadi



特徴的な音の動き(パカル)

DNr-S, NrG, mGrGrS

音の動きの例(チャラン)

出典文献 *Sruti Vilas*

S, NrND, ND, rr, S, DNr, ND, mDS, NrS, DNr, mGr, Gr, DNr, ND, rS, r, ND, rS, r, ND, r, DmGr, NDr, DNrGmD, D, mD, mG, NDrGmD, GmG, DmG, mGr, NDr, Gr, S, rGmD, DmDmGr, GmD, Gm, Gr, mGr, GrS, SDNr, ND, mDS', DNr', ND, ND, NDmGr, DmDm, GmGrDNrS, NrGm, DND, mDr'NDND, mDmG, DmG, GmDmGr, mGr, DNrS, mG, Dm, ND, S'N, r', ND, NmD, S', r'ND, NDmGr, GmGrDmDm, Gr, DNrGmD, GmG, mGrS, DNrS, rGmD, Nr'ND, mDGm, DmGr, rG, mDS', Nr'NDmDS', DmGrS

備考 「Samvadiはmaだという演奏家もいる」 *Rag-Bodh6(P)*
マールヴァール(またはマールワール)は地域の名称。

使用される演奏ジャンル カルナータカ音楽近似ラガ 内在感情 日最終節

音源 要チェック ランキング

出典文献 *Sruti Vilas(P6)*, *Rag-Bodh6(P144)*, *RAGANIDHI 3 (P140)*, *Kramik Pustak-Malika 1 (P47)*, *Kramik Pustak-Malika 2 (P181)*, *Kramik Pustak-Malika 4 (P849)*