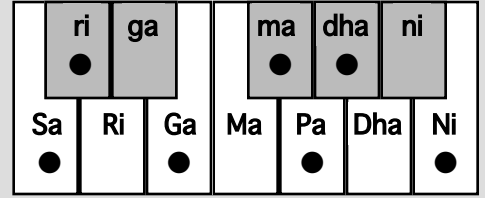


検索 新規 全体 ソート

プリアー・ダナーシュリー

Puriya Dhanashri

पुरिया धनाश्री



△=まれに使用

分類= Sampurna

演奏時間帯= 日没

タートThat= Purvi

Jati 7

上行= Ni ri Ga ma Pa, dha Pa, Ni Sa'

Arroha
下行= ri' Ni dha Pa, ma Ga, ma ri Ga, ri Sa

Avaroha

ニレトガマ#バ、ダバ、ニサ'

レト'ニダババ、マ#ガ、マ#レガ、レトサ

BD♭EF#, A♭G, BC'/D♭'BA♭G, F#E, F#D♭E, D♭C

西洋音名

シレトミファ#ソ、ラソ、シド'

レ'シラトソ、ファ#ミ、ファ#レトミ、レトド

タンブーラー調弦
PSSS
主要音= Pa 副主要音= ri
Vadi Samvadi



特徴的な音の動き(パカル)

NrG, mP, dP, mG, mrG, dmG, rS

音の動きの例(チャラン)

出典文献 *Sruti Vilas*

NrS, NrG, mrGP, dPmG, mrG, dmG, NrmG, rS, P, dmP, mG, mrG, NrS, NrGmP, PmdP, mdmG, rG, rmG, NrG, NrmG, dPdmp, GmP, mG, mdP, NS', r'N, Nd, dP, dmG, NrGmP, mG, mrG, P, md, NS', r'NdP, NdP, mrG, PmG, mGrS, NrGmP, mG, md, S', Nr'G'r'S', Nr'Nd, r'NdP, dmP, GmG, Nr, mG, Pm, dP, Nd, r', Nd, NdP, mrG, rS, NrS, G, rG, P, GmP, mP, dP, NdP, r'Nd, P, mP, mG, mrG, mdmG, G, rS, NrmrGP, dP, NdP, r'NdP, mdNr'G'r'S', r'NdP, mdNmP, mdmG, mrG, rS, G, mdP, S', S', Nr'S', Nr'G'r'S', r'NdP, mPd, mP, mG, mrG, P, mdNr'NdP, dmG, mrG, rS, NrS

備考

The Raga Guide, *Kramik Tan Alap 4*, *Tan-Malika3*ではプリアー धनाश्री(プリアー・ダナーシュリー)。

使用される演奏ジャンル カルナータカ音楽近似ラガ

内在感情

音源

要チェック

ランキング

出典文献 *Sruti Vilas*(P35), *Kramik Tan Alap 4*(P136), *Rag-Bodh5*(P83), *Rag-Bodh6*(P67), *Tan-Malika3*(P209), *RAGANIDHI 3* (P231), *Kramik Pustak-Malika 4* (P342)