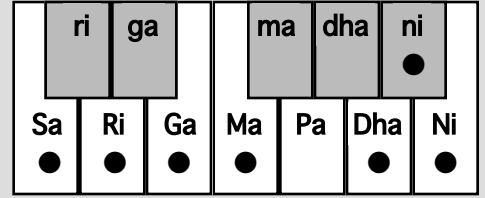


検索 新規 全体 ソート

ラーゲシュワリー

Ragesvari

रागेश्वरी



△=まれに使用

分類= Audav-Shadav

演奏時間帯= 夜第2節

タートThat= Khamaj

Jati 5-6

上行= Sa Ga, Ma Dha Ni Sa'

Aroha  
下行= Sa' ni Dha Ma Ga Ri Sa

Avaroha

サガ、マダニサ'

サ'ニトダマガレサ

CE, FABC'/C'B'AFEDC

西洋音名

ドミ、ファラシド'

ド'シトラファミレド

タンブラー調弦  
MSSS

主要音= Ga

副主要音= Ni

Vadi

Samvadi



特徴的な音の動き(パカル)

RSnDS, GMDnD, MG

音の動きの例(チャラン)

出典文献 *Sruti Vilas*

S, nDS, GMRS, GMDNS', nDMGRS, GMD, MDnD, GM, RS, GRS, nDS, GMnD, MDNS', nDS', DnDM, DM, GMG, RS, GMnDMG, MRS, GMDnD, S', DnS'G'R'S', nD, GMnD, MG, MDNS', nD, MD, MG, MRS, SRSnD, nS, M, MG, MDMG, MGRS, GM, DM, DnDM, GMD, S'nD, nDM, GRS, MGMDnS', nD, R'S'nD, M, DM, DnDM, GRS, SGM, DM, S'nDM, DnD, MG, RS, nD, nS, M, MDnS', nS'R'S', G'M'R'S', S'nDM, GS, nD, nS, GM, S'nD, nD, MG, RS, S, RS, nDnS, MG, MD, nD, GG, MG, SRS, GMD, NS', M'G', R'S', nD, MD, nD, MG, R, S, nD, S, S, RS, nDS, GMDnD, MG, RS, GM, SGMD, NS', nD, GMRS, nnDS, GMDnDG, M, R, NS, GMDnD, S', S', DnS'G'R'S'nD, GMnD, MG, S, Dn, D, MD, M, GM, G, SNS

備考

रागेश्वरी=*Kramik Pustak-Malika 5*

副主要音Ni←*Sruti Vilas*

「上行でRiがスキップする」*Sruti Vilas*

「SG, MDNS'/S'nDMGRSまたはS'NDMGRSまたはS'NDnDMGRS」*RAGANIDHI*

使用される演奏ジャンル  カルナータカ音楽近似ラーガ

内在感情

音源

要チェック \*

ランキング

出典文献 *Sruti Vilas(P99)*、*RAGANIDHI 4 (P3)*、*Kramik Pustak-Malika 4 (P976)*、*Kramik Pustak-Malika 5 (P266)*