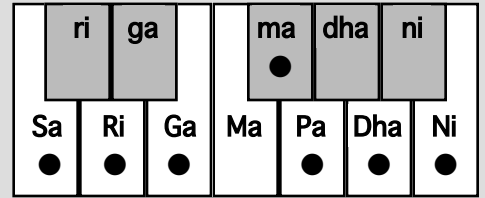


検索 新規 全体 ソート

ヤマン

Yaman

यमन



△=まれに使用

分類= Sampurna

演奏時間帯= 夜第1節

タートThat= Kalyan

Jati 7

上行= Ni Ri Ga ma Dha Ni Sa'

Arroha
下行= Sa' Ni Dhan Pa ma Ga Ri Sa

Avaroha

ニレガマ#ダニサ'

サ'ニダバマ#ガレサ

BDEF# ABC' / C'BAGF#EDC

西洋音名

シレミファ#ラシド'

ド'シラソファ#ミレド

タンプラー調弦
PSSS

主要音= Ga

副主要音= Ni

Vadi

Samvadi



特徴的な音の動き(パカル)

NRGR, S, PmG, R, S

音の動きの例(チャラン)

出典文献 *Sruti Vilas*

S, NRS, NRG, RS, NDP, NDNR, GR, mRG, RS, NR, mG, mRG, P, mDP, mG, mD, NDP, DmP, GR, DNRS, NRGmP, mDNDP, mDND, S', NR'S', S'NDP, mDPmG, NPDm, PG, NRmG, DmG, NmDG, mG, R, DNR, NRGmP, mDP, NmDP, NDNR', G'R', DNS', S'NDPDNDP, NDND, mDP, PmGR, GRNRS, NRGR, PmND, S'NR'S', mDNDP, DS', NR'G', R', NR'ND, mD, Gm, NRPmG, PRG, mmG, NRS, NDN, GRSPRG, R, GmP, mPNDP, PmGm, G, RS, G, mD, NP, DNS', NS', ND, N, G'R', m, DNS', NDP, GR, m, ND, mDNS', NDmDPmGm, GR, NRGmPR, NRS

備考

「まれにMaが使われる場合はヤマン・カルヤーンとなる」 *Sruti Vilas*

「Kalyan, Iman, Emanとも呼ばれる」 *RAGANIDHI 3 (P3)*

使用される演奏ジャンル

カルナータカ音楽近似ラーガ

Kalyani

内在感情

音源

要チェック

ランキング

出典文献 *Sruti Vilas(P2)*, *Rag-Bodh2(P45)*, *Rag-Bodh3(P104)*, *RAGANIDHI 3 (P10)*, *Kramik Pustak-Malika 1 (P28)*, *Kramik Pustak-Malika 2 (P17)*, *A Comparative Study of Selected Hindustani Raga-s (P53)*